

Poemas varios
a varios amores

COLECCIÓN BERBIQUÍ



Lorena Tomé Medina

POEMAS VARIOS
A VARIOS AMORES



EDITORIAL CUADERNOS DEL LABERINTO
—COLECCIÓN BERBIQUÍ, nº16—
MADRID • MMXVII

De la obra © : LORENA TOMÉ MEDINA
Del prólogo © JESÚS URCELOY

De la edición © EDITORIAL CUADERNOS DEL LABERINTO
www.cuadernosdelaberinto.com
Dirección de la colección: ALICIA ARÉS

Diseño de la colección © Absurda Fábula
www.absurdafabula.com
Ilustración de la cubierta © Nella

Todos los derechos reservados.

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento y el almacenamiento o transmisión de la totalidad o parte de su contenido por método alguno, salvo permiso expreso del editor.

Primera edición: Abril 2017
I.S.B.N: 978-84-946862-4-5
Depósito legal: M-11119-2017

Impreso en España.



EDITORIAL CUADERNOS DEL LABERINTO
www.cuadernosdelaberinto.com

A mis padres

PRÓLOGO

Celebración de Lorena Tomé

Por Jesús Urceloy

Hay poetas que viven en la alegría y otros que viven en el amor. Eso Lorena lo sabe. Hay poetas que, cuando el amanecer salta sobre las heridas de los desheredados cubren su rostro con el paño de la lluvia, y hay poetas que cuando sucede el mismo sortilegio hacen de su página asidero y lugar para la pasión y la esperanza. Eso Lorena también lo sabe. Cuando los poetas se unen para decir abrazo, manos, ausencia, ojos, cuando los poetas se unen para la nostalgia, los días sin ti y las ciudades, cuando los poetas tiemblan ante una gota de sangre que resbala sobre el vértice de la rosa, cuando ese amor se crece

y no es apariencia, llaman a Lorena para el ensalmo, para decir la palabra.

Yo he visto a Lorena enjugando entre sus manos un papel donde le nacían todas las cosas, las cosas de amar madres, mujeres, hombres, maridos, sueños, hijos, es decir poemas. He visto a Lorena ocultándose verso adentro, oscureciéndose con las siete dudas de la razón y luego desde lo profundo de la voz soñada salir nadando entre la espuma. Ella se construye, ella se deconstruye en tálamo, en casa conyugal, en contradicción, en los utensilios de la cocina del corazón, y las dulces arenas de las playas del recuerdo y los paseos evocados. Hay una ignífuga belleza en las hebras de sus palabras, hoy te doy, hoy te quito, hoy soy tu espina, mañana seré tu bálsamo: corre poeta, corre, que se te van las palabras entre los amantes. Corre libre por ese país de los enamorados.

Lorena abre su boca desde el amor al silencio, el alma del silencio que se llama escucharlo todo. La palabra soñar para ser, que se hizo a sí misma fuente

y se hizo regreso para nacerse en una nueva boca. No es la boca de un sortilegio sino el cuerpo vivo de un nuevo cáliz para el mensaje, para la valentía, para la necesidad de decir con el amor alzado la palabra libertad.

Hay poetas que viven en la alegría y otros que viven en el amor. Eso Lorena lo sabe. Y entre el tesoro de saberse y el pudor de ser vivo, nos aguarda una puerta donde poder salvarnos, decirnos. La palabra y la utilidad de la poesía amorosa. Eso Lorena también lo sabe. Al final tú misma, entre un silencio y una necesidad, que son las palabras del poeta, pues no hay libros, ni hay poemas, ni siquiera versos. Quizá haya poetas que hablan de vivir, de amar las cosas cercanas. Esas cosas que solo sirven, qué misterio comprensible, para la celebración.

Abril de 2017

Poemas varios
a varios amores

BAILES

Bailes sin música,
sin pasos;
bailes por las mañanas
cuando te ibas;
bailes con nuestras manos
en la espalda,
en la cadera...
qué importa dónde;
bailes con mi cara enterrada en tu cuello,
con tu boca en mi oído;
bailes en la habitación,
en la cocina con olor a café;
bailes con tu ropa del día anterior,
con mi camisón por donde se deslizaba el sueño;
bailes en los que los pies casi no se movían,
donde nuestro calor era la energía que nos iba
[despertando;
bailes que eran nuestros 'buenos días',
zumo de naranjas recién exprimido.
Bailes cuya callada música,
cuyo quieto movimiento,
aún resuena y tiene cuerpo

COMO SI NO PUDIERA

Tengo tu nombre en mis huesos
y no puedo andar
si no me llamas;
en mis pulmones
y necesito respirar,
así que... ¡ven!
Tu olor se mezcla con mi sangre
y me enveneno si no te huelo.
Soy una marioneta muerta
sin tus brazos;
un charco sin reflejo,
un espejo sin su mirada.
Estás en mi cabeza,
llegas a mis pies
y puedo conjugar el verbo volar.
Das la vuelta a lo difícil,
al invierno
y lo haces
playa o lo llenas de flores.
Me tocas y me haces luna
y soy la luz de tu oscuridad.
Me besas y soy estrella

para guiarte.
Eres lo que le falta a mis pasos
perdidos;
el hueco exacto de mis manos.
Quiero el peso de tu cuerpo en mis ojos
y que me los cierres
para soñarte.
Quiero volver a besarte
una y otra vez
y probar el sabor de la eternidad.
Y en la cama me agarro a tu espalda
para no caerme mientras sueño.
Y me abrazo a tu presencia,
como si fueras a desaparecer,
como si no pudiera vivir sin ti

HAGAMOS HISTORIA

Hagamos historia:
rompamos el miedo de querernos.
Vamos a tocar(nos)
las risas, los gemidos, las palabras.
Ven a quitarme la ropa que me cubre la voz;
dame tus manos abiertas
para hundirme entre sus líneas
y leer mi futuro.
¿Y si me descoses la piel?,
verás que hay flores
donde antes había hojas secas;
desde ti hay un olor a jazmín
y cóseme con hilo invisible.
¿Y si me dilatas las pupilas al hablarme?,
podrás entrar en mi mirada,
quedarte a vivir,
ser testigo de mis pasos,
de mi deseo cuando estás enfrente...
como ahora.
¿Lo ves?
Acabemos con esta distancia
(mínima)
que nos separa.
Y hagamos historia

