

Fidel Sendagorta

JARDINES  
DEL  
TIEMPO

SONETOS



EDITORIAL CUADERNOS DEL LABERINTO  
—ANAQUEL DE POESÍA, n°109—  
MADRID • MMXXI

De la obra © FIDEL SENDAGORTA

De la edición © EDITORIAL CUADERNOS DEL LABERINTO

[www.cuadernosdelaberinto.com](http://www.cuadernosdelaberinto.com)

Dirección de la colección: ALICIA ARÉS

Diseño de la colección © Absurda Fábula

[www.absurdafabula.com](http://www.absurdafabula.com)

Escultura de cubierta © *Diente de león*, de CRISTOBAL MARTÍN

Fotografía de cubierta © JONÁS MARTÍN

Retrato del autor en la solapa © NACHO GÓMEZ/NOLSOM

Todos los derechos reservados.

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento y el almacenamiento o transmisión de la totalidad o parte de su contenido por método alguno, salvo permiso expreso del editor.

Primera edición: Abril 2021

I.S.B.N: 978-84-123537-0-9

Depósito legal: M-8414-2021

Impreso en España.



[www.cuadernosdelaberinto.com](http://www.cuadernosdelaberinto.com)

[www.cuadernosdelaberinto.com](http://www.cuadernosdelaberinto.com)

*Para Lydia*

[www.cuadernosdelaberinto.com](http://www.cuadernosdelaberinto.com)

*We shall not cease from exploration  
And the end of all our exploring  
Will be to arrive where we started  
And know the place for the first time.*

*No cesaremos de explorar  
y el final de toda nuestra búsqueda  
será llegar al punto de partida  
y conocerlo por primera vez.*

T. S. ELIOT  
*Little Gidding. «Four Quartets»*

Traducción de Manuel Nuñez Nava

[www.cuadernosdelaberinto.com](http://www.cuadernosdelaberinto.com)

# JARDINES DEL TIEMPO

[www.cuadernosdelaberinto.com](http://www.cuadernosdelaberinto.com)

[www.cuadernosdelaberinto.com](http://www.cuadernosdelaberinto.com)



## EL JARDÍN DEL RETORNO

*Para Álvaro, Clara y Lucía*

Dilapidé las noches y los días  
en turbios sucedáneos de infinito  
y presentí en añiles alquerías  
el frío resplandor de lo maldito.

Tras gastadas volutas de granito  
me inicié en las siete alegorías  
y a través de veladas celosías  
admiré el retoñar de un viejo mito.

El viaje demoró lo que una vida  
y solo en aparente retroceso  
acabó en el jardín de mi partida.

En su verdor ya no me siento preso,  
conozco la heredad desconocida  
y apuro el rojo vino del regreso.

[www.cuadernosdelaberinto.com](http://www.cuadernosdelaberinto.com)

## C O N T R A P U N T O

Si el rumor de un arroyo presentido  
derrama la canción del mediodía  
sobre el campo en el cenit suspendido,  
la risa de los dioses es la mía.

Si los muertos en su honda cercanía  
son ahora, enmudecidos por el ruido,  
presurosa ceniza sin sentido,  
la pena de los dioses es la mía.

Agua clara, recóndita y sonora,  
danos hoy ese gozo cristalino  
que nunca supo a olvido como el vino.

Y tierra fecundada por la aurora  
acepta nuestras lágrimas hurañas:  
los muertos morarán en las entrañas.

[www.cuadernosdelaberinto.com](http://www.cuadernosdelaberinto.com)

## LOS SERENOS DÍAS

Despertar como un gran enamorado  
en las lentas mañanas sin retorno,  
prender la lumbre en el salón callado,  
hablarte a media voz sin nadie en torno.

Recorrer los jardines sin adorno  
pero amenos de espliego perfumado,  
vivir en otro tiempo desterrado  
sin nostalgia, sin pena ni trastorno.

Oír un veloz aire de folía  
de aquellas mismas violas jubilosas  
antaño en quejas de melancolía.

Habitar el presente de las cosas  
y encontrar en la luz al fin del día  
el místico intervalo de las rosas.

[www.cuadernosdelaberinto.com](http://www.cuadernosdelaberinto.com)

## LA TRAMPA DE TUCÍDIDES

La trampa de Tucídides tendida  
bajo el arco cruel de la victoria,  
resuenan de nuevo en la partida  
las rimas y redobles de la Historia.

Vasallos del poder y de la gloria,  
los imperios barruntan su caída,  
la fortuna ya solo pretendida  
en el tiempo voraz de la memoria.

Llegaron dinastías aurales  
que practican el gesto desdeñoso  
en lívidos espejos orientales.

Y el oráculo frío y minucioso  
escrutaba las crípticas señales  
de un destino feroz y prodigioso.

[www.cuadernosdelaberinto.com](http://www.cuadernosdelaberinto.com)



## CACERÍA DE SOMBRAS

Soltaban las rapaces enjauladas  
al acecho de signos en el cielo  
y el aire de cenizas malogradas  
las águilas hendían en su vuelo.

Valíanse de herméticas celadas  
y de cierto enigmático señuelo,  
velaban más allá del desconsuelo  
los cazadores de sombras sagradas.

Ellos sienten las voces inaudibles  
de dioses recludos en las ruinas  
y advierten de sus furias invisibles.

Ocultos en penumbras vespertinas  
susurran las palabras intangibles  
de arrumbadas imágenes divinas.